

AccSell Meetup 011

ゲストスピーカー

伊敷 政英さん

安藤 将大さん

浅野 絵菜さん

にいろいろ聞いてみよう！

ロービジョン
って知ってる？



2016年2月11日(木祝)13時30分～
TAM COWORKING TOKYO

ロービジョンとは

- ・視力 (ものを見分ける能力)
- ・視野 (ものが見える範囲)
- ・色覚 (色を見分ける能力)

など視覚が低下し
ものが見にくく、
まったく見えないわけではない
けれど、日常生活において
不自由さを感じている方

セッション3:

ロービジョン・ユーザーに
使いやすいコンテンツを目指して



色

7.1.4.3 最低限のコントラスト（等級AA）

テキスト及び画像化された文字の視覚的な表現には、少なくとも4.5:1のコントラスト比がなければならない。ただし、次の場合は除く。

a) 大きな文字 サイズの大きなテキスト及びサイズの大きな画像化された文字には、少なくとも3:1のコントラスト比がある。

b) 附随的 テキスト又は画像化された文字において、次の場合はコントラストの要件は該当しない。アクティブではないユーザインタフェースコンポーネントの一部である、装飾だけを目的にしている、だれ（誰）も視覚的に確認できない、又は重要な他の視覚的なコンテンツを含む写真の一部分である。

c) ロゴタイプ ロゴ又はブランド名の一部である文字には、コントラストの要件はない。

文字サイズ

7.1.4.4 テキストのサイズ変更（等級AA）

コンテンツ又は機能を損なうことなく、テキストを支援技術なしで200 %までサイズ変更できなければならない。

ただし、キャプション及び画像化された文字は除く。

文字画像

7.1.4.5 画像化された文字（等級AA）

使用しているウェブコンテンツ技術で意図した視覚的な表現が可能である場合は、画像化された文字ではなくテキストを用いて情報を伝えなければならない。ただし、次に挙げる場合を除く。

- a) **カスタマイズ可能** 画像化された文字が利用者の要求に応じて視覚的にカスタマイズできる。
- b) **必要不可欠** 文字の特定の表現が、伝えようとする情報にとって必要不可欠である。

圖像置換

7.1.1.1 非テキストコンテンツ（等級 A）

- 利用者に提示されるすべての非テキストコンテンツには、同等の目的を果たす代替テキストを提供しなければならない。……

F3: 達成基準 1.1.1 の不適合事例 –

CSSを用いて、重要な情報を伝える画像を表示させている

カルーセル

7.2.2.2 一時停止，停止及び非表示（等級 A）

動きのある，点滅している，スクロールする，又は自動更新する情報に対しては，次のすべての事項を満たしていなければならない。

b) 自動更新 自動更新する情報が，自動的に開始し，その他のコンテンツと並行して提示される場合，利用者がそれを**一時停止，停止若しくは非表示にする，又はその更新頻度を調整することのできるメカニズム**がある。ただし，その自動更新が必要不可欠な動作の一部である場合は除く。

1行の文字数

7.1.4.8 視覚的な表現（等級 AAA）

テキストブロック（テキストの一文よりも長いもの）の視覚的な表現には、次を実現するメカニズムを提供しなければならない。

b) 1 行の長さを、半角文字（英数字以外も含む。）で80 文字以内（日本語、中国語及び韓国語の場合は、40 文字以内。）に収めることができる。

その他、あるある

ドロップダウン メニュー

user-scalable=no

アイコンのみ

ゲストスピーカー

伊敷 政英さん
安藤 将大さん
浅野 絵菜さん

にいろいろ聞いてみよう！

AccSell Meetup 011

ロービジョン って知ってる？



2016年2月11日(木祝)13時30分～
TAM COWORKING TOKYO

ロービジョンとは

- ・視力 (ものを見分ける能力)
- ・視野 (ものが見える範囲)
- ・色覚 (色を見分ける能力)

など視覚が低下し
ものが見にくく、
まったく見えないわけではない
けれど、日常生活において
不自由さを感じている方

