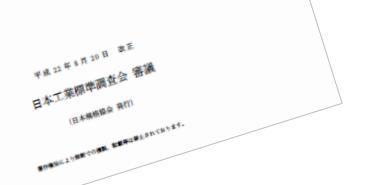
JIS X 8341-3:2010を 『日本語訳』してみる!

~Webアクセシビリティの基本の『キ』~







あなたは"ビギナー"ですか?

はじめに

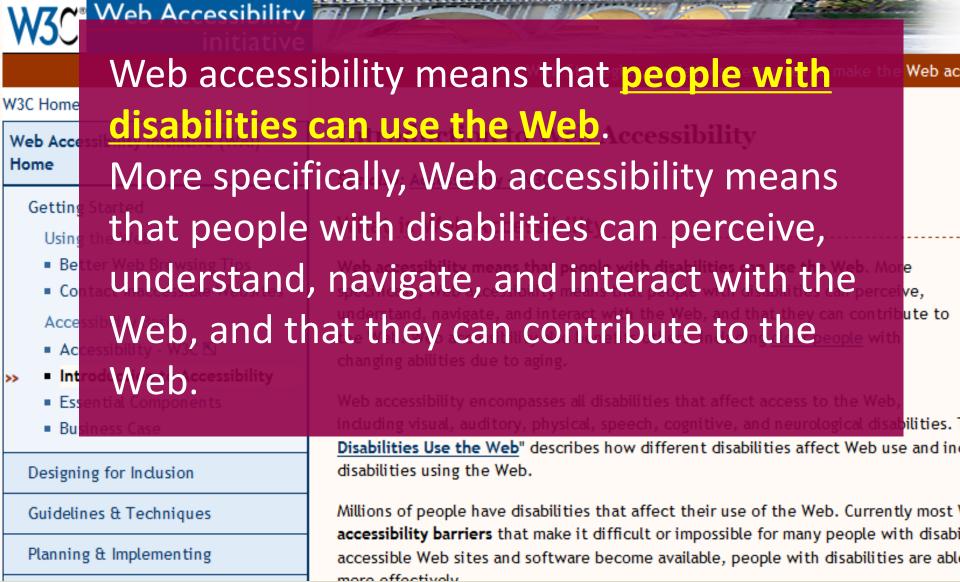
「アクセシビリティ」とは?

WWWの創世者、かく語りき

"The power of the Web is in its universality.

Access by everyone regardless of disability is an essential aspect."

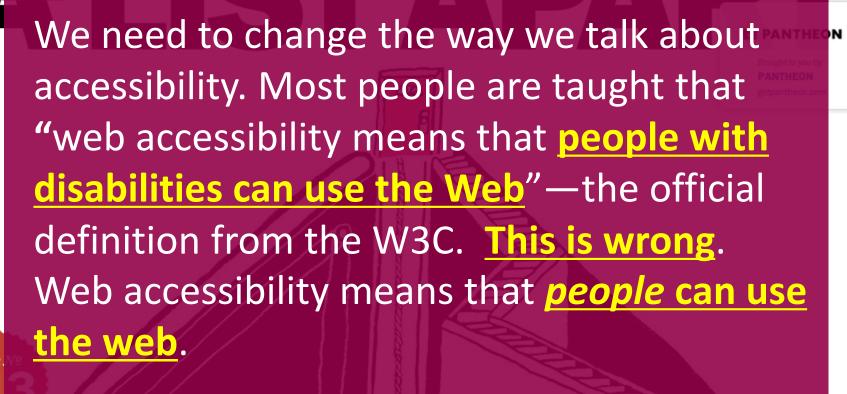
Tim Berners-Lee *W3C Director and inventor of the World Wide Web*



Introduction to Web Accessibility | W3C WAI

http://www.w3.org/WAI/intro/accessibility.php





Reframing Accessibility for the Web

Reframing Accessibility for the Web

http://alistapart.com/article/reframing-accessibility-for-the-web

Accessibility was once viewed as benefiting people with disabilities only - not anymore! The Ne Accessibility now exists on a continuum and The covers a wide spectrum of needs, thus A deta benefiting everyone in different situations Accessibili Accessibil different s to different degrees. This is especially true devices ar We invite for the Web and Mobile technologies, where 10-page insights in limited to hearing, in devices are diverse and their use varies Importan All Submis across every conceivable context. Author Re Find information about fees, registration and visas, What's going on on a Crazy

The 11th Web For All Conference "New Accessibility"

Wednesday: W4A Camp

http://www.w4a.info/2014/



THIS IS THE WEB.





Yahoo! JAPAN マーケティングソリューション

広告商品・サービス一覧 広告ギャラリー お知らせ・更新情報 資料ダウンロード プログ

お知らせ: 「Yahoo! JAPAN マーケティングソリューションカンパニー ブログ」を正式に開始しました! **☆ いいね!** シェア <142 **** ツイート** <44 **g**+1 < 9 2015年02月09日 マルチスクリーン時代 デバイスのいま インフォグラフィック

マルチスクリーン時代 デバイスのいま

http://yahoojp-marketing.tumblr.com/post/109564662638

THIS WILL BE THE WEB.



そこをはき違えるから

お前らはすぐに

「一部のユーザーのためだけに力を入れても……」 「高齢者はターゲットじゃないから……」 「スクリーンリーダー対応をやってもなぁ……」

というような話になる

やはりお前らのWebアクセシビリティは間違っている

http://i.yimg.jp/images/creativeblog/140916/sfukumot.pdf



トップ

サービスー

会社概要一

プレスル-

IR情報 (Investor Rela

採用情報

企業の社会的



スマートフォンやタブレットなどの普及に より、お客さまの利用環境が今後ますます 多様化しながら変化していくことが予想さ れます。ヤフーは、そのような時代の変化 の中において、一人ひとりのお客さまに対 して誠実に向き合いながら、ウェブアクセ シビリティを大切にしていきます。

テン

/~

サー

--

増え すま

よか

Q

サイトのご利用について ホーム

ホー ム > ウェブアク セシビリティ方 針

ウェブアクセシビリティ方針

コニカミノルタのウェブサイトでは、ユニバーサルデザインの考え方を取り入れ、より多くのお客様が容易かつ快適にアクセスできるウェブサイトの提供を心がけています。近年では、スマートフォン やタブレット す高まってき

ました。

コニカミノル シビリティを

アクセント

2003年、当 ました。コエ 1.01 やJIS規

日本だけ

そして、201 ました。コエ く必要がある す。

近年では、スマートフォンやタブレットの普及など により、お客様の年齢や障害の有無のみならず、

お客様がウェブサイトにアクセスするデバイスや

環境の多様化も加わって、アクセシビリティの

重要性はますます高まってきました。

...)基準とし を確保してい を整えていま

いてもアクセ

インを整備し

uidelines)

動画コンテンツのアクセシビリティも向上

また、コニカミノルタのウェブサイトでは、動画コンテンツを提供する機会が増えてきており、そのアクセシビリティ向上にも取り組んでいます。具体的には、「WCAG 2.01の達成基準「1.2.2 収録済 の音声コンデンツのキャブション」に対応して、動画の音声を聞くことができないお客様にもお楽しみいただけるよう、音声情報をテキストに書き起こしたキャブション(字幕)を動画に付けています。 2013年11月現在、すでに100本以上の動画コンテンツにキャブションを提供しています。

「JIS X 8341-3:2010」に基づいてウェブページの試験を実施

っこカミノルタが基準として採用した「WCAG 2.0世生 海外球団でウェヴアクセミバリティの基準として用いられておけ、2012年には国際組移である「ISO/JEC40500:2012」としても承認されていま





.

Not "people with disabilities."

Not "blind people and deaf people."

Not "people who have cognitive disabilities" or "man who are color blind" or "poople

or "men who are color blind" or "people

with motor disabilities."

People. People who are using the web.

People who are using what you're building.

Issue. **41**

Reframing Accessibility for the Web

全ユーザーが特殊な存在

近年の Web 利用者の動向をみると、高齢者や障がい者を意識しなかったとしても、情報にアクセスできるかどうかを真剣に考えなければ、見られない・読まれないコンテンツになることが分かります。

Accessibility = Ability to Access

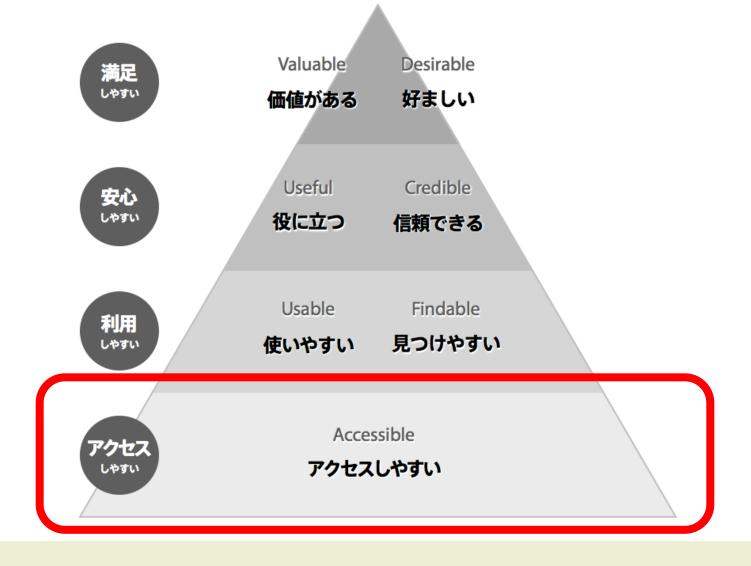
アクセシビリティ アクセスできる能力

「その情報にアクセスできるかどうか」

これが私にとっての Web アクセシビリティです。一般的に Webアクセシビリティ

コンテンツのアクセシビリティが未来を保証する

http://www.yasuhisa.com/could/article/accessible-content/



Evaluation method of UX "The User Experience Honeycomb"

BOOKSLOPE BLOG — information architect/user experience designer

http://www.bookslope.jp/blog/2012/07/evaluationuxhoneycomb.html

アクセシビリティとは?

■ もはや「高齢者・障害者対応」だけではなく

より多くのユーザーが、より多くの場面で、 より多くのデバイスから利用できるようにすること

(将来の技術も含む) より多くの利用環境に対応して、 より多くのユーザーにコンテンツを提供すること

- ✓ Webコンテンツの品質基準の一つ
- ✓ あらゆる機会を最大化する(=機会損失を未然に防ぐ)
- ✓ アクセスできなければ、ユーザビリティもUXもない

何をどこまで? の目安となるのがガイドライン

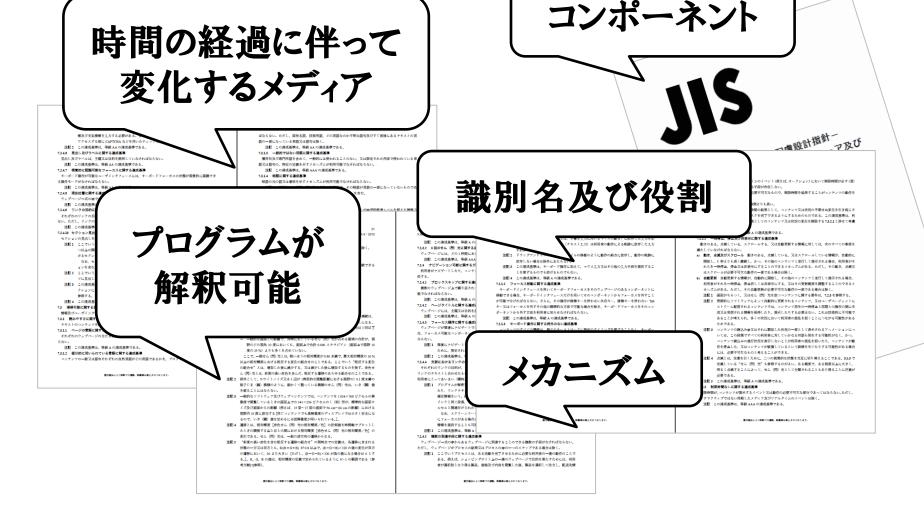
■ WCAG 2.0 (W3C勧告)

JIS X 8341-3:2010



ところが・・・

日本語なんだけど、読んでも・・・



そこで・・・

何及び支払情報を入力する必要がは

注記2 この達成基準は、等級 AA の達成基準である。 7.2.4.6 見出し及びラベルに関する連成基準 見出し及びラベルは、主題又は日的を説明していなければならない。

注記 この達成基準は、等級 AA の達成基準である。

7.2.47 授党的に配版可能なフォーカスに関する連成基準

る操作モードがなければならない

7.2.4.8 理弁位置に関する連 注配 この達成基 7.2.4.9 リンクの目的

注記 この連定器

セクションの見出

HEL COR

注記2 ここで4

注記さ この連成者

注記4 この連成

7.3 理解可能に関する

7.3.1 Mary 18K

2311 ページの意味に

治野 この連接基準は 英語 A の連接基準である

コンチンツの一類又は悪句それぞれの自然言語がどの言語であるかを

7.3.1.2 部分的に用いられている言語に関する達成基準

けるセク

コンを含

キーボード操作が可能なユーザインタフェースには、キーボードフォーカスの状態が現覚的に認識でき

『日本語訳』してみようと思います・・・

時間の経過に伴って 変化するメディア

ばならない。ただし、固有名間、枝楕用筒、どの背筒なのか不明な質句及びすぐ前後にあるチキストの背 新の一部になっている単語又は<u></u>語句は除く 注記 この達成基準は、等級 AA の達成基準である 7.3.1.3 一般的ではない用係に関する連成基準 ●用句及び専門用器を含めて、一般的には使われることのない、又は限定された用法で使われている 斯又は筋句の、特定の定義を示すメカニズムが利用可能でなければならない。 注記 この連成基準は、等級 AAA の連成基準である。 7.3.1.4 略新に関する連成基準

cts.

プログラムが 解釈可能

> る領域の合計が、視 野のどの福角 10 度においても、開発上で合計 0.006 ステラジアン (開発上で複数 10 度の25%) よりも多くを占めていない。 ここで、一般せん (閃) 光とは、暗いほうの相対輝度が0.80 未満で、最大相対輝度の10%

> 以上の相対策度における相反する変化の組合せのことである。ここでいう"相反する変化 の組合せ"とは、増加した後に減少する、又は減少した後に増加するものを指す。赤色せ ん (四) 元とは、彩度の高い赤色を含んだ、相反する遷移のあらゆる組合せのことである。 例外として、ホワイトノイズ又は1辺が(典型的な関東面離における視野の) 0.1度末輪の 格子じま (輪) 機様のように、紛かくて整っている機様のせん (間) 光は、いき (略) 値

を被ることはならない。 一般的なソフトウェア及びウェブコンテンツでは、コンテンツを1004×768 ピクセルの解 機度で開催しているときの展示とでの341×256ビクセルの((版) 形が、標準的な展示セ ※成、同島にしいるとあり回回エンソストムのことでかった。(20.7 かか、保守のな回面と イズ及び頭面からの影響(例えば、15 型ー17 型の画面で 55 cm ~ 66 cm の影響)に対し 掲取内 10 度に設当する[同じコンテンツでも高解像度のディスプレイでは小さく安全にな ろので いき (M) 値を定めるとは低級機能が用いられている 1

注記4 運移とは、相対輝度 [赤色せん (四) 光の相対輝度/色] の計製値を時間軸でプロットし たときの開始する山と谷との間における相対策度「赤色せん(閃)光の相対策度/色」の

変化である。せん (間) 光は、一朝の波力内の画等からなる。 変化である。せん (間) 光は、一朝の波力内の画等からなる。 注記5 * 彩度の高い赤色を含む相反する画等の総合せ、の現時点での定義は、各画等に含まれる 状態の一方又は双方とも、Rus+G+B) が68以上で、(8-G-B)×326の値の変化が双方

場外を別により無数での**後期、数数等に**関えされております

コンポーネント

識別名及び役割

スト入力) は利用者の動作による軌跡に依存した入力

注配2 ドラ 移動のように動作の終点に依存し、動作の軌跡に 依存しない場合は除外にあたらない。 注記3 この達成基準は、キーボード操作に加えて、マウス入力又はその他の入力手段を提供するこ

利用者がナビゲートしたり、コン とを繋ずるものでも妨げるものでもない 注記4 この達成基準は、等級人の達成基準である。 1141 ブロックスキップに関する連 7.2.1.2 フォーカス移動に関する連成基準

7.2.3.2 3 間のせん (閃) 光に関する)

7.2.4 ナビゲーション可能に関するガ

注配1 服器にナビゲー

注配2 この連成基準は

7.2.4.4 文脈におけるリンク それぞれのリンクの目的が

リンクのテキストと合わせた

注記1 プログラムが解析

en dyas

補足情報をい

注配 2 この達成基準は、等級 A

リンクと同じ回答

ルセルと関連付けら なお、スクリーン!

ビフォーカスがある場合

ウェブページには、どの1秒間にお

注配 この連成基準は、等級 AAA

複数のウェブページ上で繰り返され 能でなければならない。 キーボードインタフェースを用いてキーボードフォーカスをそのウェブページのあるコンボーネントに 移動できる場合。キーボードインタフェースだけを用いてそのコンポーネントからフォーカスを外すこと 注配 この達成基準は、等級人の が可能でなければならない。さらに、その操作が修飾キーを伴わない矢印キー、修飾キーを伴わない Tak 7.2.4.2 ページタイトルに関する連成 キー又はフォーカスを外すその他の標準的な方法で可能な場合を除き、キーボードフォーカスをそのコン ウェブページには、主催又は目的を ポーネントから外す方法を利用者に知らせなければならない。

注釈 この連携基準は 発験する 注記 この連携基準は 高級 A の連携基準である 7.2.4.3 フォーカス順序に関する連成 7.2.1.3 キーボード操作に関する例外のない連成基準

ウェブページが駆着にナビケ 合、フォーカス可能なコンポ

メカニズム

要不可欠なもので、制限時間を延長することがコンテンツの動作を

いのイベント (何えば、オークション) において制限時間が必す (項)

間の結果として、コンテンツ又は状況の予期せぬ変化を引き起こさ ウを完了できるようにするためのものである。この達成基準は、利

てのコンテンツ又は状況の変化を制限する7.5.2.1 と併せて考慮

非表示に関する連点基準 動きのある。点滅している。スクロールする。又は自動更新する情報に対しては、次のすべての事項を

満たしていなければならない。 a) 勤君、点滅及びスクロール 動きのある。点滅している。又はスクロールしている情報が、自動的に 関始し、5 秒よりも長く離離し、かつ、その他のコンテンツと並行して提示される場合、利用者が利 れらを一時停止、停止又は非表示にすることのできるメカニズムがある。ただし、その動き、点無又 はスクロールが必要不可欠な動作の一部である場合は除く。

自動更新 白動更新する情報が、白動的に開始し、その他のコンテンツと並行して提示される場合。 利用者がそれを一時停止、停止者しくは非表示にする。又はその更新報度を調整することのできるメ

カニズムがある。ただし、その自動更新が必要不可欠な動作の一部である場合は除く。 画面がちらつく、又はせん (内) 光を放つコンテンツに関する要件は、7.2.3 を参照する。

注記2 周期的にソフトウェアによって自動的に更新されるコンテンフ。又はユーザエージェント ストリーム配信されるコンテンプでは、コンテンプ再生の一時停止と再開との操作の間に生成又は受信される情報を保持したり、提示したりする必要はない。これは技術的に不可能で あることが着えられ、多くの状況において利用者の提成を招くことにつながる可能性がある

注記3 コンテンツの親込み中又はそれに類似した状況の一部として表示されるアニメーションにつ いては、この設備ですべての利用者に対していかなる対話も発生する可能性がなく。かつ。 コンテンツ読込みの適行状況を表示しないことが利用者の提品を招いたり。コンテンツが動 作を停止した。又はコンテンツが破壊しているという誤解を生じたりする可能性がある場合

には、必要不可欠なものと考えることができる。 点滅とは、注意を引くために、二つの複雑的な状態を交互に切り替えることである。3.5.3 で 宇義している"せん(間) 光"も参照するのがとい、ある解席で、ある程度以上に大きく 明るく点減することによって、せん(閃)光として分類されることもあり得ることに注意が 必要である。

PES この連携基準は 基級 A の連携基準である。

制限時間なしに関する連成基準

間が、コンテンツが展示するイベント又は動作の必要不可欠な部分であってはならない。ただし、 クラクティブではない問題したメディア及びリアルタイムのイベントは除く. 注記 この達成基準は、等級 AAA の達成基準である。

7.2.4.5 複数の到達手段に関する達成基準

ウェブページー式の中からあるウェブページに到達することのできる複数の手段がなければならない。 ただし、ウェブページがプロセスの結果又はプロセスの中の一つのステップである場合は除く

注記1 ここでいうプロセスとは、ある活動を完了させるために必要な利用者の一連の動作のことで ある。例えば、ショッピングサイト上の一連のウェブページで目的を果たすためには、利用 者が選択技となり得る製品、価格及び内容を開覧した後、製品を選択して注文し、配送先情

東外後後により他的での情報、松田等は単点されて知ります

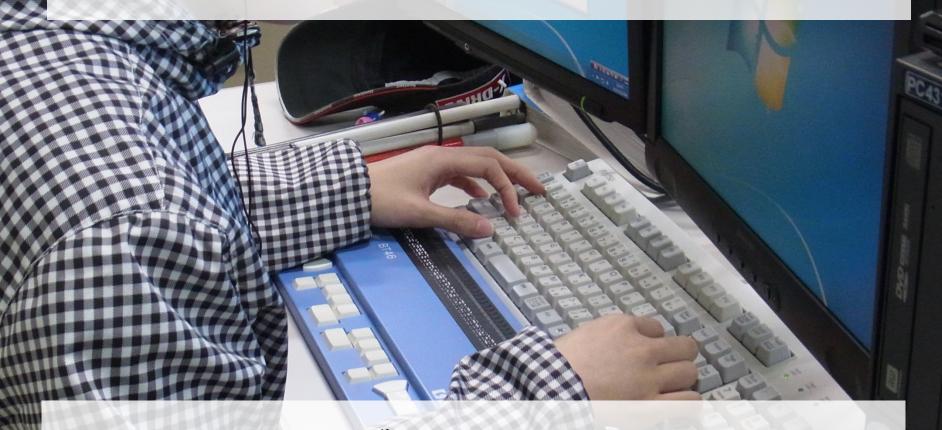
植木 真(うえき まこと)



- 株式会社インフォアクシア 代表取締役
- **Webアクセシビリティコンサルタント**
 - サイト診断、ガイドライン&チェックリスト作成、教育・研修、 制作会社サポート など
- **国内外のアクセシビリティガイドライン策定に従事**
 - W3C WCAG ワーキンググループ
 - JIS X 8341-3 原案作成ワーキンググループ
- **■** ウェブアクセシビリティ基盤委員会(WAIC)委員長
 - 今年度は JIS X 8341-3 改正原案作成委員会 委員長を兼任

「アクセシビリティ」確保の基本

中でも対応が難しそうなのは・・・



スクリーンリーダー(画面読み上げソフト)対応

スクリーンリーダー対応で留意すべきポイントの例

- ✓ ページの内容が分かるページタイトルを記述する
- ✓ メインコンテンツへ移動できる手段を提供する
- ✓ 見出しやリストなどの文書構造をマークアップする
- ✓ リンクテキストは、リンク先が分かるように記述する
- ✓ 情報を伝えている画像に代替テキストを提供する
- ✓ 色の違いだけで情報を伝えないようにする
- ✓ キーボードだけでも操作できるようにする
- **✓** フォーム・コントロールのラベルをマークアップする
- ✓ データテーブルの構造をマークアップする
- ✓ エラーメッセージでは<u>エラー箇所とその修正方法を説明</u> する

SEOの基礎 適切なページタイトルを付けよう descriptionメタタグを設定しよう サイト構造の改善 URLの構造を改善しよう これから僕が 10 ナビゲーションをわかりやすくしよう 検索エンジン最適化について コンテンツの最適化 いろいろ説明していくよ! 質の高いコンテンツを提供しよう 14 16 適切なアンカーテキストを書こう 18 画像の利用を最適化しよう 見出しタグを適切に使おう 20 クローラーへの対処 21 robots 22 リンク スクリーンリーダー対応と モバイ モバイ SEOには共通点が多い 24 26 携帯二 Googlebot< ん プロモ ウェブにあるコンテンツ にアクセスし、Googleの TELLIDIA 28 インデックスを作成する 作業を毎日休まず続けて 便利なツール7 ニョロよう

Contents

Google 検索エンジン最適化スターター ガイド

http://www.google.com/intl/ja/webmasters/docs/search-engine-optimization-starter-guide-ja.pdf

キーワードは "Machine Readable"

Webコンテンツを

マシンリーダブル

にすること

今や誰でもWebで情報発信できる時代だ。

しかし、**ヒューマン・リーダブルな高品質さ**

と、適切なマシン・リーダブルさを両立

してデザインできるのは、ごくわずかなプロ フェッショナルだけである。



素人とは違う、Webプロフェッショナルの仕事としての Webコンテンツ開発を考えてみた(長谷川恭久)

http://web-tan.forum.impressrd.jp/e/2012/05/17/12727

よくある質問

東日本大震災と情報、インターネット、Google



マシン リーダビリティの重要性 東日本大震災と情報、インターネット、Google

http://www.google.org/crisisresponse/kiroku311/chapter_09.html

「マシンリーダブル」とは?

Machine Readable = Machine + Read + Able

「マシン + 読む + できる」

マシン?

スーパー・ストロング・マシン



たぶん違うw

© 新日本プロレスリング



マシン=ユーザーエージェント

HTML user agent

An HTML user agent is any device that interprets HTML documents. User agents include visual browsers (text-only and graphical), non-visual browsers (audio, Braille), search robots, proxies, etc.

引用元: HTML 4.01 Specification 4.1 Definitions

「マシンリーダブルにする」とは?

- ユーザーエージェントがHTMLソースから コンテンツを読みとれるようにすること *HTMI の場合
 - **-** ビジュアル・ブラウザ
 - "text-only and graphical"









- ノンビジュアル・ブラウザ (支援技術)
 - "audio, braille"









- 検索クローラー
 - "search robots"



基本はテキストとマークアップ

■ テキストが最もアクセシブル

晴海トリトンスクエア

■ <title>要素でページタイトルになる

<title>晴海トリトンスクエア</title>

基本はテキストとマークアップ

■ <h1>要素で大見出しになる

<h1>**晴海トリトンスクエア**</h1>

| Simple | Continue | Conti

基本はテキストとマークアップ

■ 要素で強調される

晴海トリトンスクエア

■ <a>要素でリンクになる

```
<a href="http://www.sansokan.jp/">
晴海トリトンスクエア
</a>
```

THIS WILL BE THE WEB.



まず最初に押さえておきたい達成基準をチェック

「JIS X 8341-3:2010」日本語訳

チェックポイント#1

ページタイトル

関連するJIS X 8341-3:2010の達成基準

達成基準 7.2.4.2 ページタイトル[等級A]

ウェブページには,主題又は目的を説明した タイトルがなければならない。

ページの内容がわかるページタイトルを付ける

「ページタイトル」のチェック方法

- ページタイトル(title要素)で、そのページが どういうページか(ページの主題が)分かるか
 - オススメは「ページタイトル+サイト名」

良い例:

アクセシビリティ(1)JIS X 8341-3の概要 | AccSell

悪い例:

アクセシビリティ(1) | AccSell

チェックポイント #2

見出し

関連するJIS X 8341-3:2010の達成基準

達成基準 7.1.3.1 情報及び関係性[等級A]

表現を通じて伝達されている情報,構造及び関係性は,プログラムが解釈可能でなければならない。 プログラムが解釈可能にすることができないウェブコンテンツ技術を用いる場合は,それらはテキストで提供されていなければならない。

見出しは"見た目だけでなく"マークアップする

関連するJIS X 8341-3:2010の達成基準

達成基準 7.2.4.6 見出し及びラベル[等級A]

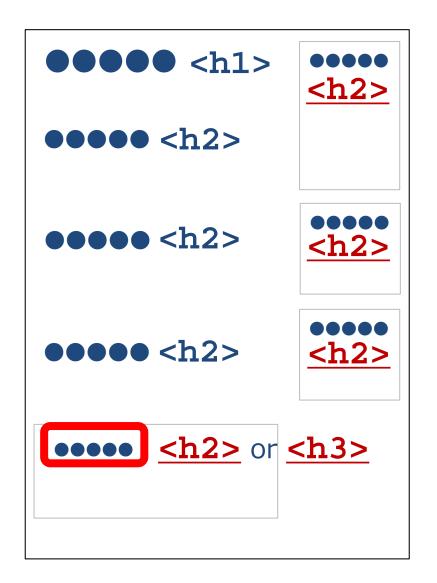
見出し及びラベルは,主題又は目的を説明していなければならない。

見出しは、そのセクションの主題を説明する

「見出し」のチェック方法

- ページに「見出し」があるかを目視で確認する
- 見た目だけでなく、h1~h6要素で見出しを マークアップしているか
- 見出しの文言がそのセクションのコンテンツ (主題)を説明しているか

見出しレベルは「スタイル」ではなく「文書構造」で



- 見出しレベルは見た目の 大きさ等ではなく、その 文書構造で決める
 - 直前にある見出しのセク ションのサブセクション?
 - それとも関係のない独立 したセクション?

ツール「Web Developer」

Firefox版

https://addons.mozilla.org/ja/firefox/addon/webdeveloper/

Google Chrome版

https://chrome.google.com/webstore/detail/webdeveloper/bfbameneiokkgbdmiekhjnmfkcnldhhm

チェックポイント #3 リスト

関連するJIS X 8341-3:2010の達成基準

達成基準 7.1.3.1 情報及び関係性[等級A]

表現を通じて伝達されている情報,構造及び関係性は,プログラムが解釈可能でなければならない。 プログラムが解釈可能にすることができないウェブコンテンツ技術を用いる場合は,それらはテキストで提供されていなければならない。

リストは "見た目だけでなく" マークアップする

「リスト」のチェック方法

■ ページに「リスト」があるかを目視で確認する

「リスト」のチェック:

- 見た目だけでなく、リストの種類に応じてマークアップしているか
 - 順不同リスト:ul要素、li要素
 - 番号付きリスト:ol要素、li要素
 - 定義リスト: dl要素、dt要素、dd要素

順不同リスト

- リスト項目1
- リスト項目2
- リスト項目3
- リスト項目4

```
Ul>Uスト項目1Uスト項目2Uスト項目3Uスト項目3Uスト項目4
```

番号付きリスト

- 1. リスト項目1
- 2. リスト項目2
- 3. リスト項目3
- 4. リスト項目4

```
    りスト項目1
    りスト項目2
    リスト項目3
    リスト項目4
```

定義リスト

拡大鏡

Windows OSに標準で搭載されている画面拡大ソフト。

<dl>

用語とその説明文をマーク アップするために用いる

<dt>拡大鏡</dt>

<dd>Windows OSに標準で搭載されている画面拡大 ソフト。</dd>

</dl>

チェックポイント #4 リンクテキスト

関連するJIS X 8341-3:2010の達成基準

達成基準 7.2.4.1 文脈におけるリンクの目的[等級A]

それぞれのリンクの目的が、<u>リンクのテキストだけ</u>から、又はプログラムが解釈可能なリンクの文脈をリンクのテキストと合わせたものから解釈できなければならない。ただし、リンクの目的が一般的にみて利用者にとってあいまい(曖昧)な場合は除く。

リンクテキストだけでリンク先が分かるようにする

「リンクテキスト」のチェック方法

リンクテキスト(画像の場合は代替テキスト)だけで、リンク先がどういうページか分かるか

悪い例:

「アクセシビリティセミナー」の参加お申込みはこちら。

良い例:

「アクセシビリティセミナー」の参加お申込み

✓ (SEO的には) リンク先のページのキーワードになる

関連するJIS X 8341-3:2010の達成基準

達成基準 7.2.4.3 文脈におけるリンクの目的[等級A]

それぞれのリンクの目的が、リンクのテキストだけから、又はプログラムが解釈可能なリンクの文脈を リンクのテキストと合わせたものから解釈できなければならない。ただし、リンクの目的が一般的に みて利用者にとってあいまい(曖昧)な場合は除く。

または、リンクの文脈と合わせて分かるようにする

"プログラムが解釈可能なリンクの文脈"とは?

JIS X 8341-3:2010の等級Aに準拠する上では 以下の文脈との組み合わせでもOK:

- 1. リンクの含まれている文(一つの文章)
- 2. リンクの含まれているリスト項目(要素)
- 3. リンクの含まれているパラグラフ(要素内)
- 4. リンクの含まれているセルと関連付けられた見出し セル(関連付けられている要素)
- 5. リンクの直前にある見出し(<h1>~<h6>要素)

文脈1: リンクの含まれている文

「アクセシビリティセミナー」の参加お申込みはこちら。

「アクセシビリティセミナー」の参加お申込みの詳細。

各講座に関するお問い合わせはここをクリック。

達成基準を満たすことはできるがオススメしません

文脈2: リンクの含まれているリスト項目

- 「アクセシビリティセミナー」の参加お申込みは<u>こちら</u>。
- 有料セミナーの詳細は<u>こちら</u>。
- 各講座に関するお問い合わせは<u>こちら</u>。
- ✓ li要素でマークアップされたリスト項目であること

達成基準を満たすことはできるがオススメしません

文脈3: リンクの含まれているパラグラフ

「アクセシビリティセミナー」は、2月11日に晴海トリトンスクエアで開催します。ただいまセミナー受講の申込を受付中です。お申込みは<u>こちら</u>。

✓ p要素でマークアップされたパラグラフであること

達成基準を満たすことはできるがオススメしません

文脈4: リンクの含まれているデータテーブル

有料セミナー	HTML版	<u>Word版</u>	PDF版
オープンセミナー	HTML版	<u>Word版</u>	PDF版
展示ブース	HTML版	<u>Word版</u>	PDF版

✓ 見出しセルがth要素でマークアップされたデータテーブ ルであること

文脈5: リンクの直前にある見出し

Webアクセシビリティ講座

- スケジュール
- 受講申し込み
- お問い合わせ

Webユーザビリティ講座

- <u>スケジュール</u>
- 受講申し込み
- お問い合わせ

✓ h1~h6要素でマークアップされた見出しであること

チェックポイント #5

画像の代替テキスト

関連するJIS X 8341-3:2010の達成基準

達成基準 7.1.1.1 非テキストコンテンツ[等級A]

利用者に提示されるすべての非テキストコンテンツには, **同等の目的を果たす代替テキストを提供**しなければならない。ただし,次の場合は除く。

f) 装飾,整形及び非表示 非テキストコンテンツが,装飾だけを目的にしているとき,見た目の整形のためだけに用いられているとき,又は利用者に提供されるものではないとき,支援技術が無視できるように実装されている。

画像の情報と同等の代替テキストを提供する

例1. 文字画像

■ 画像にある文字をそのまま記述する



「第一生命ホールNEWS」



「弁当ステーション 専門店それぞれのこだわりが満載



「トリトンポイントカード 入会費・年会費無料! 毎月 5のつく日はポイント3倍!!」

例2. 写真画像

■ 写真であることが分かるように記述するとよい



「書籍「伝わる!修造トーク」の表紙の写真」

「写真:書籍「伝わる!修造トーク」の表紙」

✓ リンクの場合は、写真を説明する必要はなく、 リンク先がどういうページか分かるように記述する

例3. 顔写真画像

■ 顔写真であることが分かるように記述するとよい



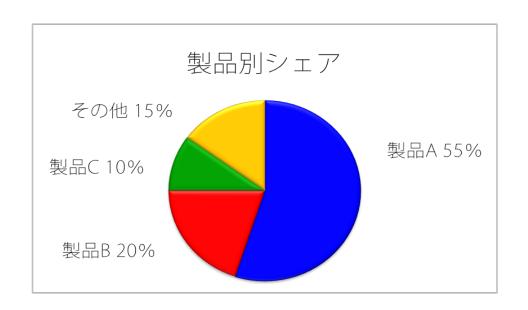
「山本和泉の顔写真」

「顔写真:山本和泉」

✓ 顔写真であることが「写真:」よりも明確になる

例4. グラフ画像

■ グラフが提示しているデータを記述する



「製品別シェアの円グラフ:製品A 55%、製品B 20%、製品C 10%、 その他 15%」

✓ alt属性ではなく、データテーブルで同じデータを提供してもよい

例5. フロー図

■ フロー図で説明している内容を記述する

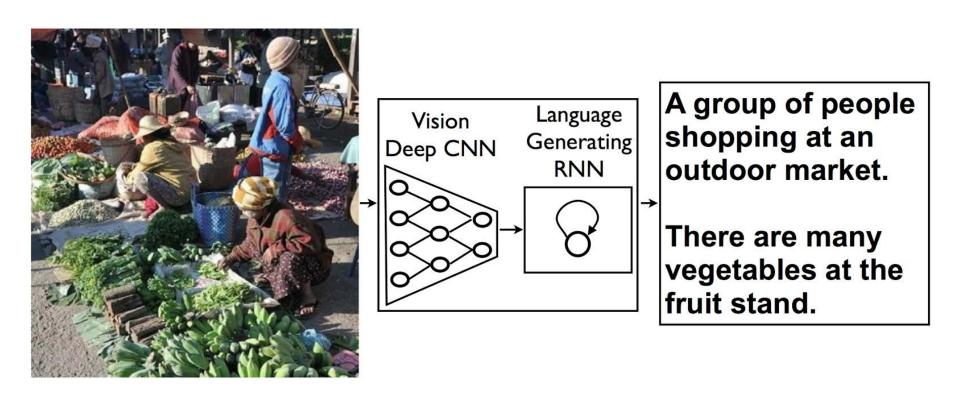


「登録申込の流れ: STEP 1. 登録申込、STEP 2. 書類提出、 STEP 3. 許可証交付」

代替テキストを記述する上での注意点

- 冗長な文言にならないようにする
 - 例えば、以下のような文言は記述しなくてもよい
 - ✓ 「○○○<u>の画像</u>」
 - ✓ 「○○○の写真です」
 - ✓ 「○○○<u>へのリンク</u>」
 - 画像にない文言は記述しない
 - ✓ 補足説明が必要なら、画像にも明記すべきでは?
 - ✓ 画像にあるアイコンの説明は、アイコンでしか 伝えていない情報ならば記述すべき

もしかしたら、近い将来自動化されちゃう???



A picture is worth a thousand (coherent) words: building a natural description of images

http://googleresearch.blogspot.jp/2014/11/a-picture-is-worth-thousand-coherent.html

チェックポイント#6

ピュアな装飾などの画像

達成基準 7.1.1.1 非テキストコンテンツ[等級A]

利用者に提示されるすべての非テキストコンテンツ には,同等の目的を果たす代替テキストを提供しな ければならない。ただし,次の場合は除く。

f) 装飾,整形及び非表示 非テキストコンテンツが,**装飾 だけを目的にしているとき**,見た目の整形のためだけに 用いられているとき,又は利用者に提供されるものではないとき,**支援技術が無視できるように実装**されている。

情報を伝えていない画像は 支援技術が無視できるように実装する

「装飾画像の代替テキスト」のチェック方法

- 情報を伝えていない画像かどうか
- 支援技術が無視できるように、次のように実装 されているか
 - alt属性値が空(alt="") になっているか
 - または、CSSの背景画像になっているか



文字サイズの変更

Q調べたい語句を入力してください

検索

御意見募集やパブリックコメントはこちら ■ 国民参加の場

テーマ別に探す

報道・広報

政策について

厚生労働省について

統計情報·白書

所管の法令等

申請·募集·情報公開

ひと、くらし、みらいのために

シンボルマークとキャッチフレーズについて



B

社会保障と税の一体改革

日本の社会保障制度の現状、 政策の検討状況について、お知らせします。

社会保障と税の一体改革説明会



分野別の政策



⇒健康 ⇒食品 ⇒医療 ⇒医療保 険 • 医薬品·医療機器

注目のキーワード

⇒予防接種 ⇒子宮頸助がん予防ワク チン **3**鳥インフルエンザA(H7N9) **3** 後期高齢者医療制度 ●診療報酬改



争子ども・子育で支援●職場におけ る子育で支援

注目のキーワード

⇒児童手当 ⇒児童扶養手当 ⇒保 育士確保 ●子育て世帯臨時特例給 付金 ●ベビーシッターなどを利用す



福祉・介護

●障害者福祉 ●生活保護・福祉一 般 ●介護·高齢者福祉

注目のキーワード

●障害者福祉政策 ●介護サービス 情報公表システム ●臨時福祉給付 金(簡素な給付措置) ■世界自閉症

かーズアップ厚生労働省 東日本大震災関連情報 ● 厚生労働省からのお知らせ 食品中の放射性物質への対応 English



フォトレポート



調べたい語句を入力してください



シンボルマークとキャッチフレーズについて

社会保障と税の一体改革

日本の社会保障制度の現状、 政策の検討状況について、お知らせします。

社会保障と税の一体改革説明会



分野別の政策



到健康 到食品 到医療 到医療保 険 ∌医薬品·医療機器

注目のキーワード

3 予防接種 3 子宮頸がん予防ワク チン 3鳥インフルエンザA(H7N9) 3 後期高齢者医療制度 ≥診療報酬改



子ども・子育て

到子ども・子育で支援 到職場におけ る子育で支援

注目のキーワード

❸児童手当 ❸児童扶養手当 ❸保 育士確保 3子育で世帯臨時特例給 付金 のベビーシッターなどを利用す



B

⋑障害者福祉 ⋑生活保護·福祉一 般 3 介護・高齢者福祉

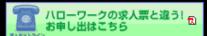
注目のキーワード

3 障害者福祉政策 3 介護サービス 情報公表システム 3 臨時福祉給付 金(簡素な給付措置) 』世界自閉症

がニズアップ 厚生労働省

東日本大震災関連情報

- э 厚生労働省からのお知らせ
- 食品中の放射性物質への対応
- English





児童扶養手当



新卒者・既卒者 の皆様へ



保険料が払えないと 思っている方へ

情報セキュリティ月間2014 内閣官房情報セキュリティセンター



クローズアップ一覧

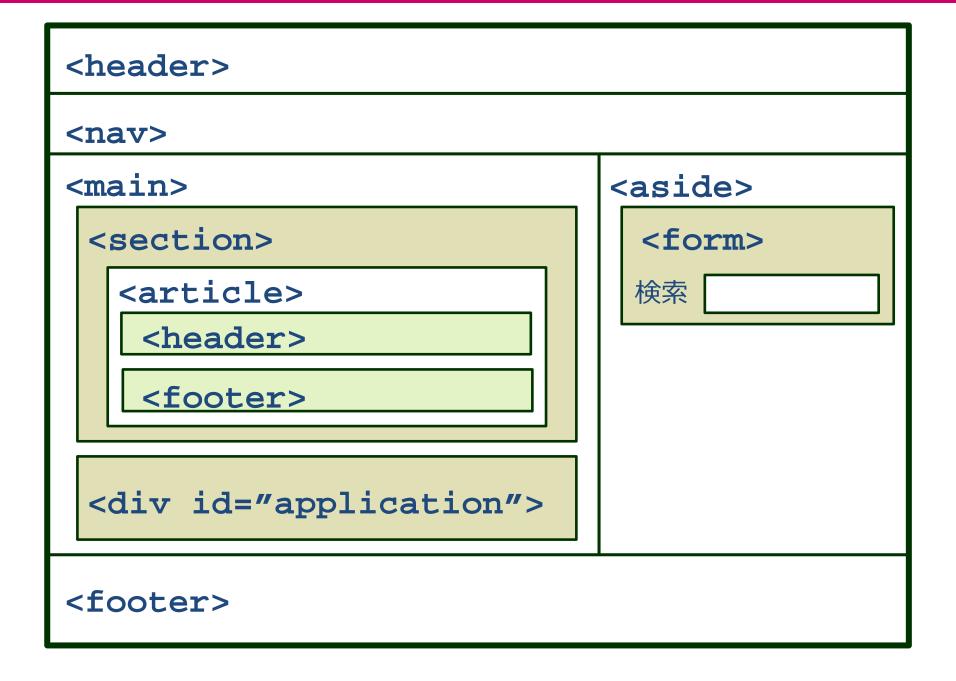


Windowsのハイコントラスト表示によるチェック

- 同じ弱視/ロービジョンでもやや軽度のユー ザーが利用していることが多い
 - ✓ Windows標準の「拡大鏡」とは異なる
- CSSの背景画像は表示されない
- 画像には 要素を用いる
 - alt属性で代替テキストを提供する
 - 装飾画像の場合は、alt属性を空(alt="")にする
 - ハイコントラスト表示で非表示でもOKならCSS を用いる
 - 文字画像の背景を透過にしない



ページの領域 (セクション) も "マシンリーダブル" に



```
<header role="banner">
cnav role="navigation">
                              <aside
<main role="main">
                              role="complementary">
 <section role="region">
                               <form
  <article role="article">
                               role="search">
                               検索
    <header>
    <footer>
 <div id="application"
 role="application">
<footer role="contentinfo">
```

チェックポイント #7

キーボード操作

達成基準 7.2.1.1 キーボード操作 [等級 A]

コンテンツのすべての機能は、個々のキーストロークに特定のタイミングを要することなく、キーボードインタフェースを通じて操作可能でなければならない。ただし、その根本的な機能が利用者の動作による始点から終点まで続く一連の軌跡に依存して実現されている場合は除く。

キーボードだけでも操作できるようにする

達成基準 7.2.4.3 フォーカス順序 [等級 A]

ウェブページが順番にナビゲートできて,そのナビゲーション順序が意味又は操作性に影響を及ぼす場合,フォーカス可能なコンポーネントは意味及び操作性を保持した順序でフォーカスを受け取らなければならない。

キーボード操作時のフォーカス順序に注意する

達成基準 7.2.4.7 視覚的に認識可能なフォーカス [等級 AA]

キーボード操作が可能なユーザインタフェースには, **キーボードフォーカスの状態が視覚的に** 認識できる操作モードがなければならない。

キーボードフォーカスの位置が分かるようにする

達成基準 7.3.2.1 オンフォーカス[等級 A]

いずれのコンポーネントも, <u>フォーカスを受け取っ</u> たときに状況の変化を引き起こしてはならない。

フォーカスを受け取る以外の挙動をしない

「状況の変化」は用語の定義に注意

3.4.4 状況の変化(changes of context)

ウェブページのコンテンツにおける大きな変化で,利用者が 気づかないと,ページ全体を一度に見ることのできない利用 者をまごつかせてしまうおそれのあるもの。状況の変化には 次に挙げるものの変化が含まれる。

- ユーザエージェント
- ビューポート
- フォーカス
- ウェブページの意味を変えるコンテンツ

定義されている内容以外は該当しない

「状況の変化」に該当する具体例

3.4.4 状況の変化(changes of context)

例 新しいウィンドウを開くこと, フォーカスを異なる要素 へ移動させること, 新しいウェブページへ移動すること (新しいウェブページへ移動したかのように思わせて しまうことも含む。), ウェブページの内容を大きく 再配置することなどは, 状況の変化の事例である。

ユーザーが予期しない挙動のこと

「キーボード操作」のチェック方法

- マウスで操作できる機能が全てキーボードだけ でも同じ操作ができるか
- キーボード・フォーカスの現在位置が表示されているか
- フォーカス移動順序に問題がないか
- ページの先頭から最後まで「状況の変化」が 起こることなくキーボード・フォーカスを移動 できるか

The Incredible Accessible Modal Window, Version 2

Read the blog post about the updates to this demonstration.

Get the code on GitHub

This page demonstrates how to make a modal window as accessible as possible to assistive technology users. Modal windows are especially problematic for screen reader users. Often times the user is able to "escape" the window and interact with other parts of the page when they should not be able to. This is

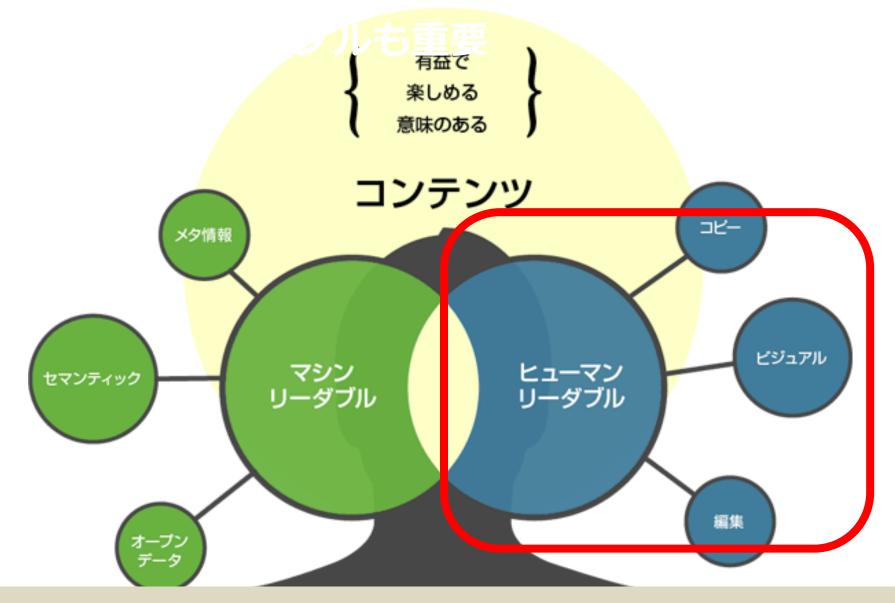
partially due to the way screen reader s		X
What's New In Version 2	Registration Form	
A shim that had to be used for Vo There is a way to allow screen reainside the role="dialog". There is a support of this feature, at the time their virtual cursor to navigate the implementation resolves this situate. The description of the modal dialog.	First Name Last Name	luding a role="document" container '. The landscape of screen reader een readers except for NVDA can us while reading the modal dialog. This
The Accessible Modal W	Submit Cancel	

To see this in action, you just need to view the modal window. If the modal window works as planned, once the modal window is visible you should not be able to interact with other links on the main page like going to our main accessibility page. If you can interact with the page behind the modal window, guidance is given for how to get back to the modal window.

Features

The Incredible Accessible Modal Window

http://accessibility.oit.ncsu.edu/training/aria/modalwindow/version-2/



素人とは違う、Webプロフェッショナルの仕事としてのWebコンテンツ開発を考えてみた(長谷川恭久) http://web-tan.forum.impressrd.jp/e/2012/05/17/12727

チェックポイント #8 色のコントラスト

達成基準 7.1.4.3 最低限のコントラスト [等級AA]

テキスト及び画像化された文字の視覚的な表現には, 少なくとも4.5:1 **のコントラスト比**がなければならない。 ただし,次の場合は除く。

a) **大きな文字** サイズの大きなテキスト及びサイズの 大きな画像化された文字には, 少なくとも3:1 のコント ラスト比がある。

文字色と背景色とのコントラスト比を 4.5:1以上確保する

- b) 附随的 テキスト又は画像化された文字において,次の場合はコントラストの要件は該当しない。アクティブではないユーザインタフェースコンポーネントの一部である,装飾だけを目的にしている,だれ(誰)も視覚的に確認できない,又は重要な他の視覚的なコンテンツを含む写真の一部分である。
- c) **ロゴタイプ** ロゴ又はブランド名の一部である文字には, コントラストの要件はない。
- 以下のようなものは対象外:
 - 非アクティブなフォームコントロール
 - 装飾目的の文字や写真の中の文字
 - ロゴマーク など

チェックポイント #9

色の違い

達成基準 7.1.4.1 色の使用 [等級A]

情報を伝える,何が起こるか若しくは何が起きたかを示す,利用者の反応を促す,又は視覚的な要素を区別する視覚的な手段として,**色だけ**を使用してはならない。

色の違いが分からなくても理解できるようにする

「赤字は必須項目です。」

悪い例:

以下のフォームに入力してください。赤字は必須項目です。		
名前 メールアドレス 電話番号		

✓ 色の違いが分からないと、どれが必須項目か 分からない

「赤字は必須項目です。」

良い例:

以下のフォームに入力してください。赤字は必須項目です。			
名前 [必須] メールアドレス [必須] 電話番号			

- ✓ テキストでも伝えているので、色の違いが 分からなくても、どれが必須項目か分かる
 - テキストがあれば、音声や点字にも変換される

チェックポイント#10

動画のキャプション

JIS X 8341-3:2010の動画に関する達成基準

達成基準 7.1.2.2 収録済みの音声コンテンツのキャプション[等級A]

同期したメディアに含まれているすべての収録済みの**音声コンテンツに対して, キャプションを提供** しなければならない。

ただし、その同期したメディアがテキストの代替 メディアであって、代替メディアであることが明確 にラベル付けされている場合は除く。

動画(収録済み)にキャプションを提供する

用語定義

3.3.3 キャプション (captions)

そのメディアのコンテンツを理解するのに必要な, 会話及び会話でない音声情報の両方に対する,同期 した視覚的表現又は代替テキスト。

注記 キャプションは発話だけの字幕と似ているが,次の点において異なる。すなわち,キャプションは,発話コンテンツだけでなく,その番組の内容を理解するために必要となる,発話ではない音声情報と等価な内容も伝える。つまり,効果音,音楽,笑い声,話者の特定,位置なども含まれる。

引用元:「JIS X 8341-3:2010」規格票

Shift8でのプレゼン資料



動画にキャプション付けなきゃ、ダメよ〜ダメダメ!

http://accsell.net/files/201412-shift8.pdf

JIS X 8341-3:2010の動画に関する達成基準

達成基準 7.1.2.2 収録済みの音声コンテンツのキャプション[等級A]

同期したメディアに含まれているすべての収録済みの音声コンテンツに対して、キャプションを提供 しなければならない。

ただし, <u>その同期したメディアがテキストの代替</u> <u>メディアであって, 代替メディアであることが明確</u> にラベル付けされている場合は除く。

テキストコンテンツの動画版である場合は除く

まとめ

「アクセシビリティ」とは

- **Webコンテンツの品質基準の一つ**
 - マルチデバイス&マルチスクリーンの時代
 - ウェアラブルデバイスやスマートデバイスの登場
 - キーワードは「マシンリーダブル」
 - アクセスできなければ、ユーザビリティもUXもない
 - 単なる「高齢者・障害者対応」だけではない
- コンテンツ制作の目安となるのはガイドライン
 - W3C [WCAG 2.0]
 - ISO/IEC 40500:2012
 - JIS X 8341-3:2010
 - 2015年度に改正される予定

- ページの内容がわかるページタイトルを付ける
- 見出しは <u>"見た目だけでなく" マークアップ</u>する
- 見出しは、そのセクションの主題を説明する
- リストは <u>"見た目だけでなく" マークアップ</u>する
- リンクテキストだけでリンク先が分かるようにする
 - または、リンクの文脈と合わせて分かるようにする
- 画像の情報と同等の代替テキストを提供する
 - 情報を伝えていない画像は<u>支援技術が無視できる</u>ように実装する
- キーボードだけでも操作できるようにする
- キーボード操作時のフォーカス順序に注意する
- キーボードフォーカスの位置が分かるようにする
- フォーカスを受け取る以外の挙動をしない
- 文字色と背景色とのコントラスト比を4.5:1以上確保する
- <u>色の違い</u>が分からなくても理解できるようにする
- **動画(収録済み)に<u>キャプション</u>を提供する**



ビギナー卒業は意外と早いはず



